

JOSÉ ANTONIO ESCOBAR, GUITARRA

José Antonio Escobar nació en 1973 en Santiago, donde se graduó con la Máxima Distinción tras estudiar en el Conservatorio de Música de la Universidad de Chile. De inmediato continuó perfeccionándose en la Hochschule für Musik de Augsburg, Alemania, con el Prof. Franz Halasz. Bajo la influencia de su primer maestro, el laudista Ernesto Quezada, desarrolló un profundo interés en los instrumentos antiguos de la familia de la guitarra. Esto lo motivó a ampliar sus estudios asistiendo a los cursos de música antigua y clases magistrales de reconocidos especialistas, tales como Hopkinson Smith, Eduardo Egüez y Juan Carlos Rivera.

Además de su gran interés por la música antigua, siempre se ha sentido a gusto interpretando música contemporánea. Esto lo ha llevado a encargar, estrenar y grabar obras de reconocidos compositores, tales como Angelo Gilardino, Clarice Assad, Javier Farías, Christian Vásquez y Javier Contreras. También ha dedicado tiempo a estudiar e interpretar música con influencias populares y folclóricas de Latinoamérica. En esta línea, ha trabajado en varios proyectos, ya sea como solista o integrando el Dúo Sudamericano junto al destacado compositor y guitarrista chileno Javier Contreras.

En el transcurso de casi una década, obtuvo más de 15 premios en los certámenes internacionales más prestigiosos de guitarra clásica. Entre ellos se destacan los concursos Francisco Tárrega (España), Heitor Villa-Lobos (Brasil), Alirio Díaz (Venezuela), Forum Guitar Wien (Austria), Viña del Mar (Chile), Stotsenberg (EE. UU.), Alessandria (Italia), Alhambra (España), Guitar Foundation of America (EE. UU.), Julián Arcas (España) y Karl Scheit (Austria).

Ha dado recitales como solista y en música de cámara en más de 30 países de todo el mundo, viajando por casi toda Europa y las Américas, así como algunos países del Norte de África, Oriente Próximo, Asia y Oceanía. También ha participado como solista junto a destacadas orquestas, tales como la Camerata de Israel (Jerusalén), Orquesta de Extremadura (España), Orquesta Filarmónica de Turín (Italia), St. Michel Strings (Finlandia), Orquesta Sinfónica Académica Estatal "Evgeny Svetlanov" (Moscú), Hofer Symphoniker (Alemania), Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta de Cámara de Chile y Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.

También ha tocado en importantes salas de concierto, tales como la Brahms-Saal del Musikverein (Viena), St. John's Smith Square y Royal Festival Hall (Londres), Carnegie Hall (Nueva York), Herbst Theatre (San Francisco), Sala Cecilia Meireles (Río de Janeiro), Teatro Monumental (Madrid), Teatro Teresa Carreño (Caracas), Sala Luis Ángel Arango (Bogotá) y Sala de Conciertos Tchaikovsky (Moscú).

Ha realizado varias grabaciones para el sello Naxos, recibiendo impresionantes comentarios de los medios especializados. También ha trabajado simultáneamente como artista y productor de varias grabaciones independientes. Actualmente está radicado en Barcelona y es invitado continuamente, no solo a dar recitales, sino también a compartir sus conocimientos por medio de clases magistrales y conferencias en importantes festivales, cursos, seminarios y talleres en todo el mundo.

José Antonio Escobar es un artista de Fanjul & Ward.